

講題：舉頭望明月

經文：詩八、太廿一8-9、15-16、
撒下七18、創一26-28、彼前五7

講題給我們的聯想

問大家一個「聯想性的問題」，
若我說：「舉頭望明月」，
大家會想到誰？
聯想到甚麼？

唐代詩人—李白？
和他所寫的「靜夜思」
床前明月光，疑是地上霜，
跟住的那兩句
「舉頭望明月，低頭思故鄉」呢？

明日(10月6日)就是中秋節了！

所謂「每逢佳節倍思親」，
而中秋，更是一家人團聚的節日，
若你有親人在遠方，這段時間，
當你「舉頭望明月」時，
會否想念故鄉的親人？

可能有人又會聯想到
「明日做節要煮甚麼餸？」

不知道大家聯想到誰和甚麼事呢？而我呢，
以上的提到的人和事，我都有聯想到。
除了這些之外呢，我還聯想到另一位詩人
和他所寫的一首詩。

這位詩人，就是大衛，他曾是牧童，後來蒙神揀選，成為君王。他真是「得天獨厚」，既「儀表出眾」好有顏值，又文武雙全，他寫詩又得、彈琴又得，打仗又得。

他其中的一首詩，內中有一句，與「舉頭望明月」這句好近似。他這句出現於他所寫的詩篇第八篇的第3節。

「3.我觀看你指頭所造的天，
並你所陳設的月亮星宿，」

我之所以說是「近似」，因大衛舉頭望的，不單是「明月」，亦包括「星宿」，是天際的星空。從他用字表達，相信這首詩是他一個「朗月星輝」的晚上所寫的。

我們看看他「舉頭望明月星宿」後，他又
有甚麼聯想？內心有何感受？願看顧人的
神引導我們從中學習生命的真理！

我們來一同讀他這首詩，就是詩篇第八篇。

1（大衛的詩，交與伶長。用迦特樂器。）
耶和華 -- 我們的主啊，你的名在全地何其美！你將你的榮耀彰顯於天。

2.你因敵人的緣故，從嬰孩和吃奶的口中，建立了能力，使仇敵和報仇的閉口無言。

3.我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，

4.便說：人算什麼，你竟顧念他？世人算什麼，你竟眷顧他？

5.你叫他比天使（或譯：神）微小一點，
並賜他榮耀尊貴為冠冕。

6.你派他管理你手所造的，使萬物，就是
一切的牛羊、田野的獸、空中的鳥、海裡
的魚，凡經行海道的，都服在他的腳下。

7.併於上節。

8.併於上節。

9.耶和華——我們的主啊，你的名在全地何
其美！

這詩的中心重點。

這首詩開頭和結束是一樣。一般來說，這種「前後呼應」的重複表達方式，中心重點往往就在「重複」的那句說話上。而中間夾住的部份，是解釋和演譯這重點。所以，這詩的中心重點就在第一節上和第九節的那句重複句子，就是「耶和華——我們的主啊，你的名在全地何其美！」

「你」是指耶和華我們的主，我們的神。

「名」，是與「性情、能力、聲譽…」有關，某個角度上，是代表所提及的對象。

所以，「你的名」可以理解為

「耶和華」我們的主祂自己。

「美」是和合本的譯法，於呂振中譯本

譯「莊嚴」，新譯本譯「威嚴」。

因這字是超越了一般「美麗」的層次，而是有「榮美、莊嚴、偉大」的意思。

「何其」是「讚嘆的形容」

何其美，
用剛才提過的呂振譯本是譯「多麼莊嚴」。

全句的中心重點，
也是這首詩的中心重點，
就是
對神的榮美、莊嚴、偉大的讚嘆。

詩人對神讚嘆的原因

中間第一節下到第八節，就是解釋和演譯「神的榮美、莊嚴和偉大」。包括：

1. 從神所造的天上萬象、日月星宿中看到神的榮美偉大、莊嚴。

「天」這字，於第1節、第3節和第6節都出現過，1和3節的天，是關乎天上的萬象，日月星辰，而第6節則關乎空中的飛鳥。

第1節下「你將你的榮耀彰顯於天。」是對
耶和華神的榮美、莊嚴、偉大的
「概括性表達」。

而第3節「我觀看你指頭所造的天，並你所
陳設的月亮星宿，」則補充說明，
大衛從神所造的「天上星宿」的浩瀚壯麗，
感到創造者·耶和華神的偉大、
榮美同莊嚴。

莫講話創造真的天像星體那位，即是只是造天像星體模型的人，都已經智慧非凡了！

大科學家牛頓有一位對科學好有興趣的朋友，有一日去探牛頓，看到牛頓所造的太陽系模型，中央是一個鍍金的太陽，四圍各大行星各按其位排列整齊，一拉曲柄，各行星沿軌道轉動，非常精巧。這位朋友見到這模型就大讚，問牛頓

是誰設計同製造的？

牛頓回答說，這個模型沒有人設計和製造，是由各種材料偶然碰在一起而形成的。這位朋友當然不信，並堅持話，一定唔會無人做，而且設計同造的人更是天才添啊！

牛頓說：「這個精巧模型，比起真正的太陽系，實在算不得甚麼，你尚且相信一定有人製造，何況比這個模型精巧億萬倍的「真正的太陽系」，豈不更應該有一位全能的神，用祂高超的智慧創造出來嗎？」

所以，創造宇宙的神，真是非常偉大！

大家有沒有試過於朗月星輝的晚上，
在空曠的地方，如野外的營地、
山上、或海邊看星空。

我住在深井，行出去就是海邊，可以看到
「好廣闊的天空」。我每次夜晚於海邊散
步的時候，看到天上的繁星，於夜空中閃
亮，都感覺到神的創造真係好偉大。

大衛年代，天文學不及今天，
關乎星體的數量他無我們今天咁清楚，
(所謂清楚，其實只是相對性的講法，
因我們仍是不清楚)。

他已經能夠感受到神創造的偉大，
今日科技進步，我們對星體的數目知多咗
D，曾看過一篇文章，提到：

天文學家推算宇宙有
10萬億億顆(音火)星==10的21次方
- 1字後面加21個0，
這些大得驚人的天文數字，
豈唔更能讓我們看到神創造的偉大，
從而感到神的榮美與莊嚴咩！

2· 從神得勝敵人的方式上看到神能力的偉大。

第2節「你因敵人的緣故，從嬰孩和吃奶的口中，建立了能力，使仇敵和報仇的閉口無言。」

由於「吃奶」已代表了嬰孩，而前面「嬰孩」這字可譯「孩童」，故

「譯為「小孩和嬰兒」會較「恰當」。

「建立了能力」，可意譯為「得著了讚美」

新譯本就用了這個譯法。---「…你從小孩和嬰兒的口中，得著了讚美…」。

「閉口無言」---原文有「停止」意思。
和合本「閉口無言」-- 即無說話好講，
有譯本譯「銷聲匿跡」(呂)

又有譯「消滅仇敵的還擊」(李思敬)

「因敵人的緣故」這句意思「不大清晰」，
可能意思是--- 為了顯出敵人的不堪一擊」。

全句可以理解為：

神在小孩和嬰兒這些人看為「軟弱的人」
身上建立能力，使他們用簡單的方式，只
是讚美，就能大敗仇敵，使他們
「潰不成軍」，連「還手都無力」。

這句「說話」於
耶穌基督的身上完全應驗了！

在太廿一章，記載到耶穌基督騎驢進入
耶路撒冷，8-9節提到

「眾人多半把衣服鋪在路上；還有人砍下
樹枝來鋪在路上。前行後隨的眾人喊著說：
和散那（原有求救的意思，在此是稱頌的
話）歸於大衛的子孫！

奉主名來的是應當稱頌的！

高高在上和散那！」

後來耶穌入了聖殿，見到聖殿竟變成如
「街市」一般，有人做「買賣」，
他就「潔淨聖殿」。

後來又在聖殿中行神蹟，醫好了「瞎子和
癩子」，有人「睇唔過眼，唔抵得，」要
指責耶穌，主用了詩八2這句話來回應他們。
我們看太廿一15-16。

15. 祭司長和文士看見耶穌所行的奇事，又見小孩子在殿裡喊著說：和散那歸於大衛的子孫！就甚惱怒，

16. 對他說：這些人所說的，你聽見了嗎？耶穌說：是的。經上說你從嬰孩和吃奶的口中完全了讚美的話，你們沒有念過嗎？

正正由於這句話應驗在耶穌基督的身上，故此，這篇詩便成了一篇有預言性的「彌賽亞詩」。

3 · 從神對人的愛顧上看到 神的慈愛、美善和偉大。

當詩人大衛舉頭觀看神所創造的天際萬象，
月亮星宿時，內心被神偉大的創造所震懾
的同時，他意識到這位偉大無比的神對人
的美善、偉大的愛顧。我們看第3-4節：

3.我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的
月亮星宿，4.便說：人算什麼，你竟顧念
他？世人算什麼，你竟眷顧他？

3.1. 被神的眷顧上 -- 明白人的不配

這裡「顧念」有記掛之意，而「眷顧」有照顧、尋找之意，顯示神對人的愛顧！

這裡一而再說「人算甚麼…你竟…」流露出大衛內心深深明白、感到人的不配。

於創二7，告訴我們，我們人只不過是由地上的塵土所造，本質是非常卑微、渺小的。

3.2. 被神的提升中感到

神不單只保護、眷顧我們，祂還提升我們，
「賜我們崇高的地位」。第5節「你叫他
比天使（或譯：神）微小一點，並賜他榮
耀尊貴為冠冕。」

「微小一點」--- 「稍微小於」呂振中，
「僅次於」（李思敬）天使而已。

人，是萬物之靈，比一切植物、動物、都
崇高。又蒙神賜予「榮耀尊貴為冠冕。」
可見神賜給我們的地位是非常崇高的。

從彌賽亞詩預言性角度來看，

這句亦可以理解為：

1 · 他 -- 指耶穌，道成肉身，為救世人而死，後來復活升天，作萬王之王。

2 · 將來主再來時，
我們信徒與主一同作王。

3.3. 被神的重用上感到

除了眷顧、提升、賜予崇高地位外，
神還「重用」我們。

6-8節： 6.你派他管理你手所造的，使萬物，
就是一切的牛羊、田野的獸、空中的鳥、
海裡的魚，凡經行海道的，都服在他的腳
下。7.併於上節。8.併於上節。

和合本將3節「綜合」一起來譯，
於新譯本及英文譯本是分開3節。

重點是 -- 用我們去管理祂所造的一切萬物。

這裡的表達好廣闊-- 海裡的魚，凡經行海道的 --- 認識 + 不認識的海中生物 -- 海

一切的牛羊、田野的獸

-- 馴服 + 野性兇悍 -- 陸地

空中的鳥 -- 空

海、陸、空 全部一切神所造的萬物。

--- 神給我們能力和特權，用我們去管理祂所造的一切萬物。

對詩人大衛來說，他蒙神的重用，從牧養羊群中揀選出來，作神百姓的君王，管理神的子民，他深深感到不配。

於撒下七18：「算甚麼？...你竟...」

又出現，當時是大衛從拿單先知口中知道了神的心意，感到神對他的恩典和眷愛後，他向神的祈禱的部份內容，我們看看：

「於是大衛王進去，坐在耶和華面前，說：主耶和華啊，我是誰？我的家算什麼？你竟使我到這地步呢？」…

提到管理神所造的萬物，
我們又會回想到昔日神造始祖時，
其實已給了人這個特權，於創一26-28：

26.神說：我們要照著我們的形像、按著我們的樣式造人，使他們管理海裡的魚、空中的鳥、地上的牲畜，和全地，並地上所爬的一切昆蟲。

27.神就照著自己的形像造人，乃是照著他的形像造男造女。

28.神就賜福給他們，又對他們說：要生養眾多，遍滿地面，治理這地，也要管理海裡的魚、空中的鳥，和地上各樣行動的活物

這一樣人本來有的特權，好可惜，
因人犯罪而失去了！
現今，萬物不再「服於人的腳下」了！
直到主再來，我們才能重獲這特權。

從彌賽亞詩角度來看，6-8節可喻意為：
主耶穌基督從死裏復活作王，一切仇敵都
服在基督的腳下。

這首詩裏面，我們看到詩人大衛從神所創造的天際萬象、月亮星宿、及對人的愛顧、提升、重用中，他深感神的大能、榮美、莊嚴和偉大，深知自己的渺小及不配，心中充滿感恩，從而發出「讚嘆」

耶和華—我們的主啊，你的名在全地何其美！
並寫下這首膾炙人口、千古傳頌的詩篇。

看完後，大家有何領受？

有甚麼地方可以學習？

- 1 · 學習大衛- 從神所造的大自然中
讚頌神的榮美、偉大。
- 2 · 從神對我們的愛顧(尋找、拯救、照顧、幫助)中學習謙卑及感恩。
- 3 · 學習將心中的對親人的掛慮交給神！
昔日，每當
接近中秋時段，一聽到鄭國江所寫的
「故鄉的雨」--- 內心都
感到「無奈」同「唏噓」！

一封家書 一聲關注 一句平常的體己語
令我快慰 心裡滿是暖意
猶如今我置身春暉裡
重提到家中簷前舊燕 重回舊裡家中居
信中寫到家鄉的雨 滴滴細雨話兒時
問我有否記掛舊燕子 家鄉的細雨

爸爸的心 媽媽的意 充滿慈祥的關注
入我眼裡 心裡滿是歉意
繁忙鬧市看不到喜歡的雨
難忘記 我學牛郎騎父背
童謠漫唱一家歡喜
母親的笑深深記 望著這信淚兒垂
念到故鄉倆老 願似燕子 家鄉飛去



由於時空的阻隔，即使好想回鄉探望親人，
往往亦都有心無力！

現今，我明白了一個好寶貴的真理，
掌管宇宙、創造日月星宿的神，佢好愛我，
佢尋找我、顧念我，我可以將我憂慮的事、
我掛心的人話比佢聽，向佢祈禱！

聖經彼前五7 「你們要將一切的憂慮卸給神，因為他顧念你們。」)

我學識了將掛心的親人（包括香港及遠方）交託給神，為他們祈禱，求主眷顧他們。與此同時，把握機會去同他們聯絡，關心他們。

4·學習好好為神作管家，管理我們的身體、時間、金錢、恩賜、家庭。

詩篇第8 篇的詩歌「人算什麼」
(普遍話版本)

耶和華我們的主 你的名在地何美
你將榮耀彰顯於天 將榮耀彰顯於天

觀看你所造的天 所擺設月亮星宿
觀看你指頭所造的天 所設的月亮星宿
便說人算什麼 你竟顧念他 他算什麼
他比天使微小一點 你賜他榮耀冠冕

耶和華我們的主 你的名在地何美
你將榮耀彰顯於天 將榮耀彰顯於天
觀看你所造的天 所擺設月亮星宿
觀看你指頭所造的天 所設的月亮星宿

--- 音樂 ---

便說人算什麼 你竟顧念他 他算什麼
他比天使微小一點 你賜他榮耀冠冕
耶和華我們的主 你的名在地何美
你將榮耀彰顯於天 將榮耀彰顯於天
觀看你所造的天 所擺設月亮星宿
觀看你指頭所造的天 所設的月亮星宿
環顧宇宙萬物何廣闊 試問人算什麼

<https://youtu.be/G5QgWUYTVx0?si=5FA4mNZmza3SwK91>

人算甚麼

恒生藥行

香港中環



我們祈禱！